

# 2024 高校演劇

# 阪神大会鑑定会

ふあいなる！

誰だって、ほめられたい



こんだけ可愛いけりやなく100点！

けなげ  
健気じゃの〜 100点！



世界記録より自己ベスト

はじめに 鑑定士 小原 洋 (阪神支部顧問)

## 小原の採点基準

4+…全国・近畿レベル

4-…県レベル

3+…県レベル

3-…びみよ〜

2……がんばろう

1……だいじょうぶ？

- 1 演劇は舞台芸術です **創る側の自由** が保障されます
- 2 演劇の審査は、舞台芸術の総合評価です  
**観る側の自由** が保障されます
- 3 脚本、舞台美術 (大道具・衣装・小道具)、役者の演技、  
照明・音響効果 (BGM・SE) のすべてが評価の対象です
- 4 評価に客観的基準はありません  
**審査員個人の演劇観** で上下します
- 5 県・近畿・全国の大会では、複数の審査員の評価を重ね合わせて補正します

11月1日(金)

1 武庫総合

開場 12:30  
開会式 12:50

13:00 1 県立武庫荘総合  
◇『探究のススメ  
～なぜ、魔法少女は〇〇なのか～』  
ほしのこ 作

優良賞

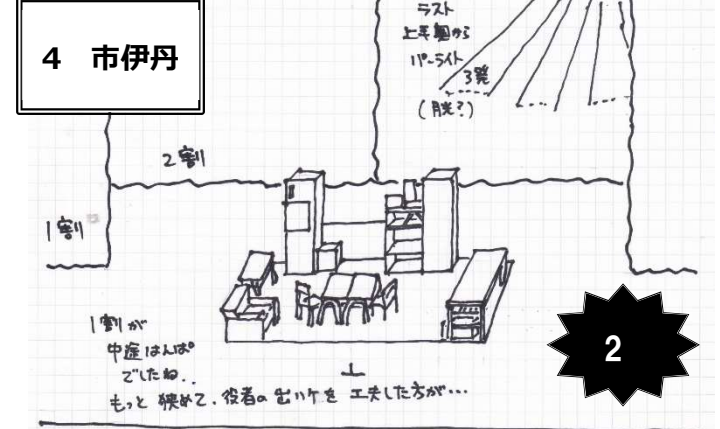
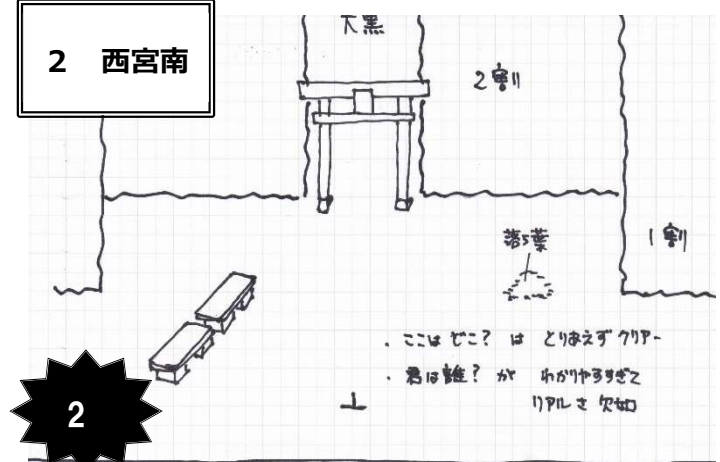
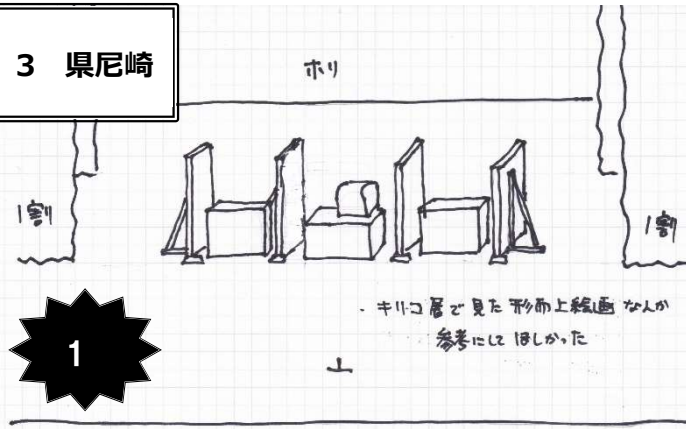
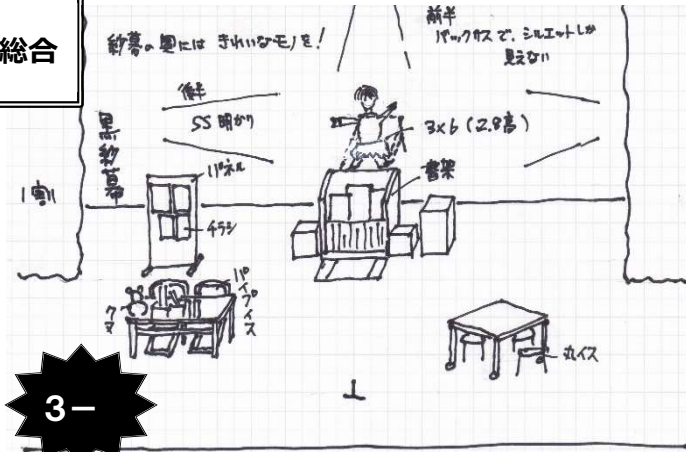
14:00 2 県立西宮南  
◎『いたいのいたいのとんでいけ』  
井上 綾郁 作  
呪いたい 潤色

15:00 3 県立尼崎  
◎『Dream』  
別所 紬 作  
県立演劇部 潤色

16:00 4 市立伊丹  
◎『月花』  
北森 小桃 作

優良賞

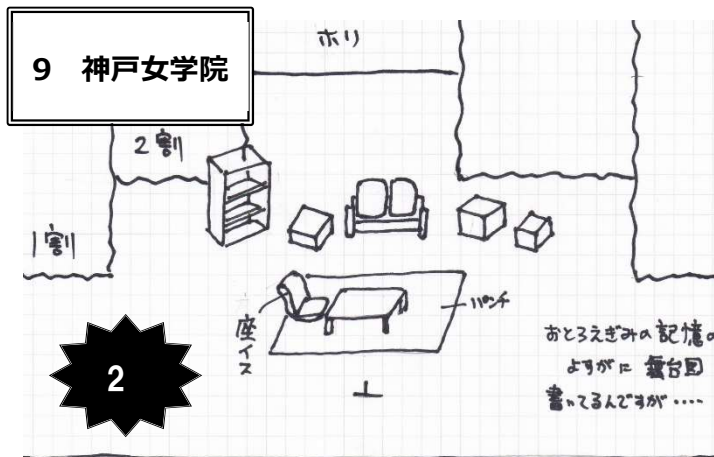
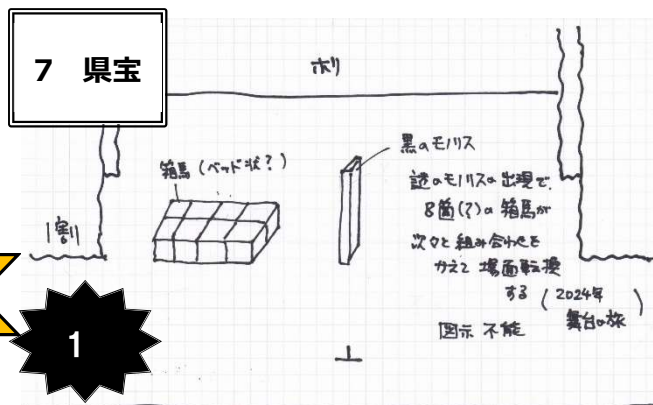
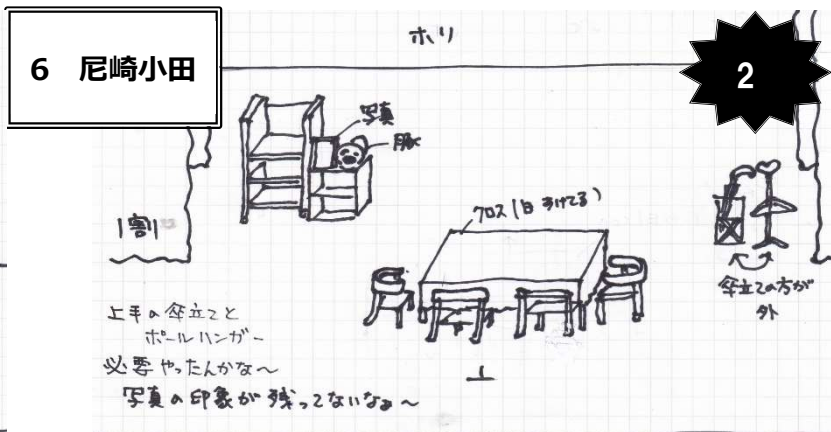
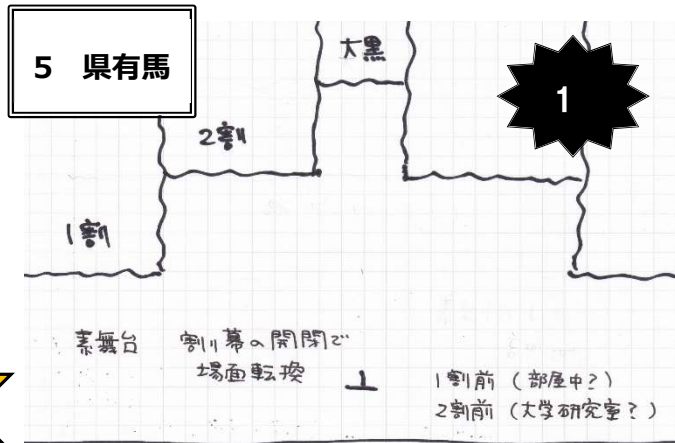
17:00 講 評



各図面のなかの爆発マーク  
の数字が小原の評価です  
(基準は表紙)

図面の見方  
正確ではありません。  
「僕にはこう見えた」図です。  
舞台つら、縦帳ライン、センター、と  
特に 1割幕、2割幕を目安に書いています。  
各アイテムの形・大きさ・数など違ってたら  
ゴメン!

11月2日(土)	
開場 10:15	
10:30	5 県立有馬 ◎『非世界』 亀井 奏 作
11:30	6 県立尼崎小田 ◎『11月2日』 宮下心宙とゆかいな仲間たち 作
12:30	昼 休 み
13:30	7 県立宝塚 ◎『Adam's apple』 演劇部 作
14:30	8 県立西宮今津 ◎『色々、何色、どんな...』 三好 暁生 作
15:30	9 神戸女学院 ◎『葵』 佐々木 悠 作
16:30	講 評



創作脚本賞

11月3日(日)

10 市尼

開場 9:30

10:00 10 市立尼崎

優秀賞

◎『アサガオの香る物語』  
西川 勝武道 作

11:00 11 県立伊丹北

創作脚本賞

◎『解晴』  
橋本 穂香 作

12:00 昼休み

13:00 12 県立尼崎北

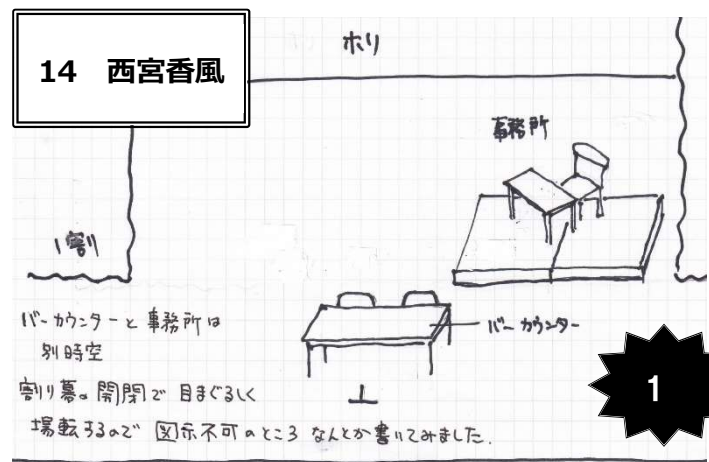
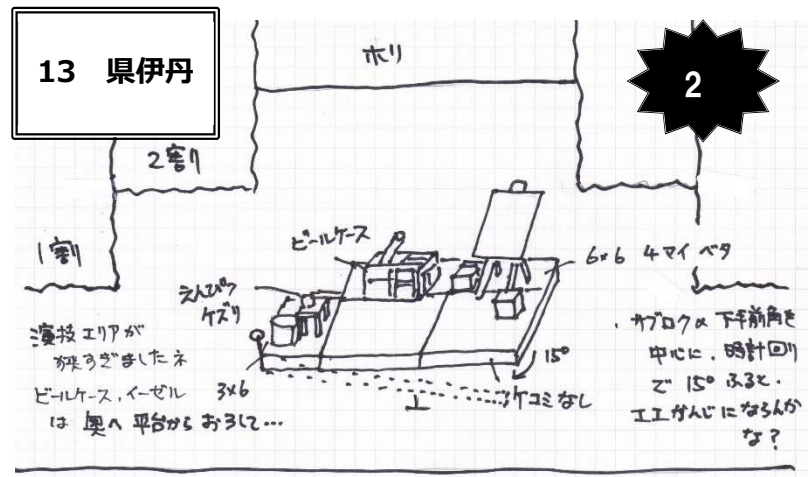
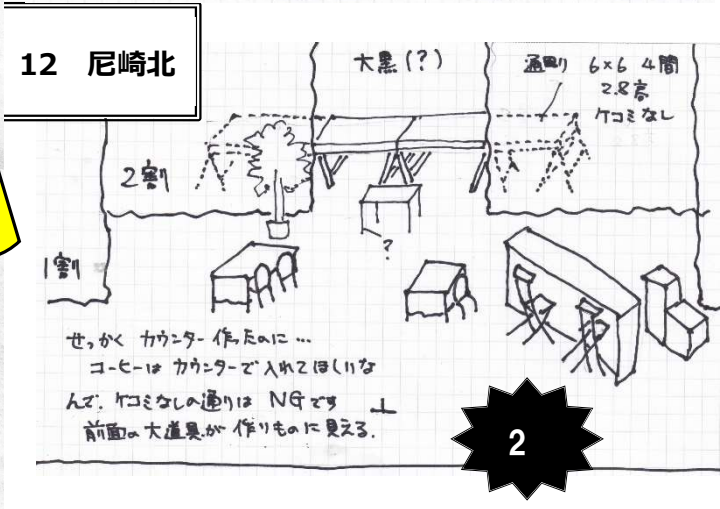
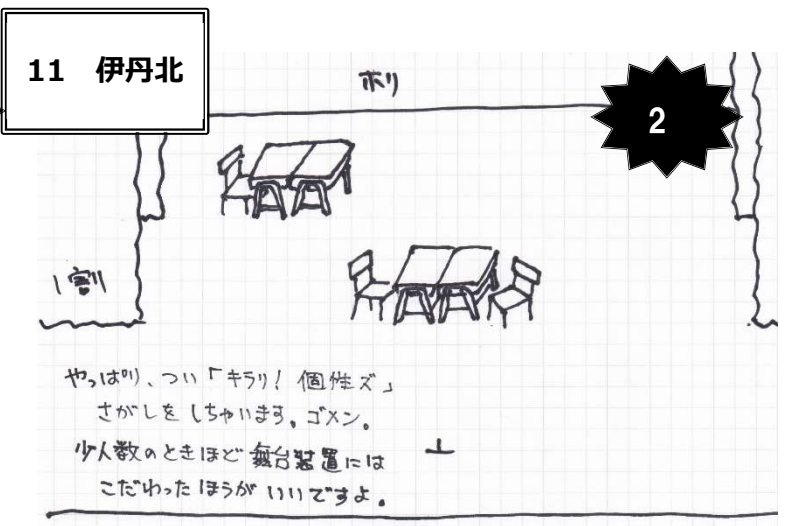
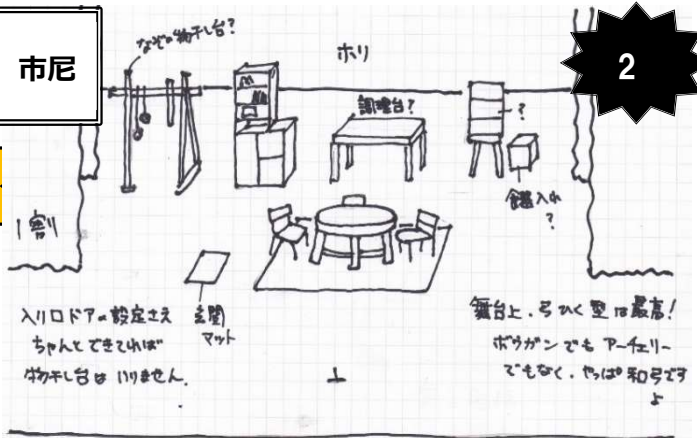
優良賞

◎『甘い君と苦い僕』  
川本 滉大 作

14:00 13 県立伊丹  
◎『コンパスコントラスト』  
眞野 恵理菜 作

15:00 14 県立西宮香風  
◎『いつか貴方に』  
良原 こまち 作

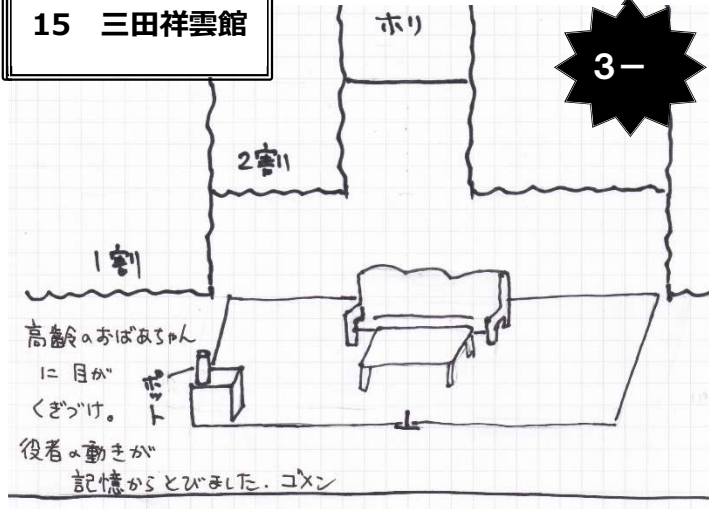
16:00 講評



11月4日(月祝)	
開場	9:30
10:00	15 県立三田祥雲館 ◎『花をたどって』 鎌田 未来 作
11:00	17 県立伊丹西 『ロクブンノサン(六分ノサン)ノゲキジョー』 中川 理彩 作 ネギカルパッチョ 潤色
12:00	昼 休 み
13:00	18 県立宝塚北 ◇『まちびと、来たりて・・・』 継咲 汐 作
14:00	19 雲雀丘学園 ◎『真夏の昼の優明』 シェー久好び亜 作 ヒバリんご 潤色
15:00	生徒交流会・講評・表彰・閉会式

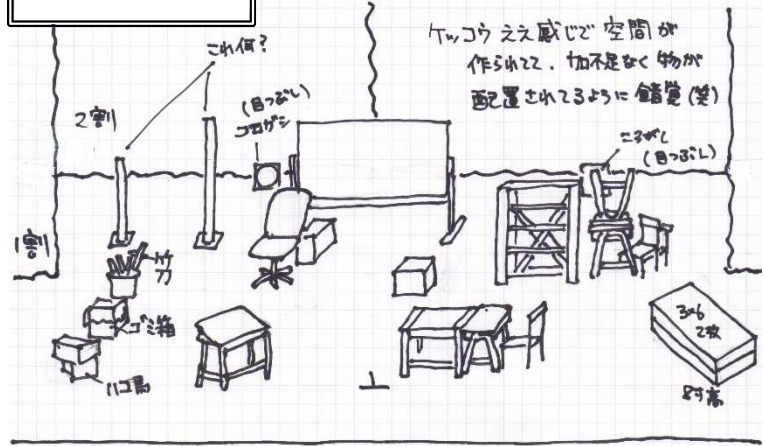
**優秀賞**

15 三田祥雲館

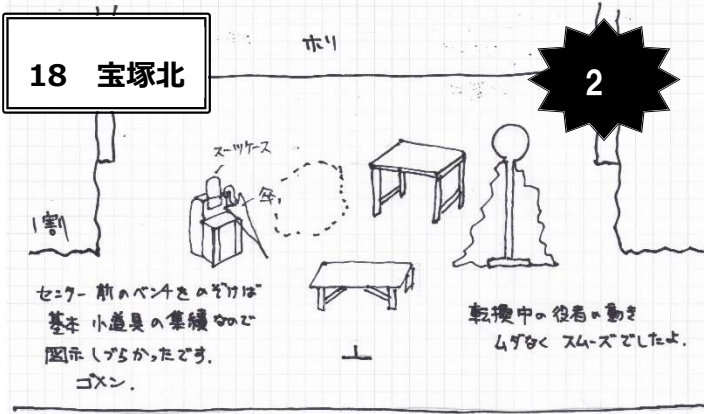


記念すべき選外 (顧問出演)

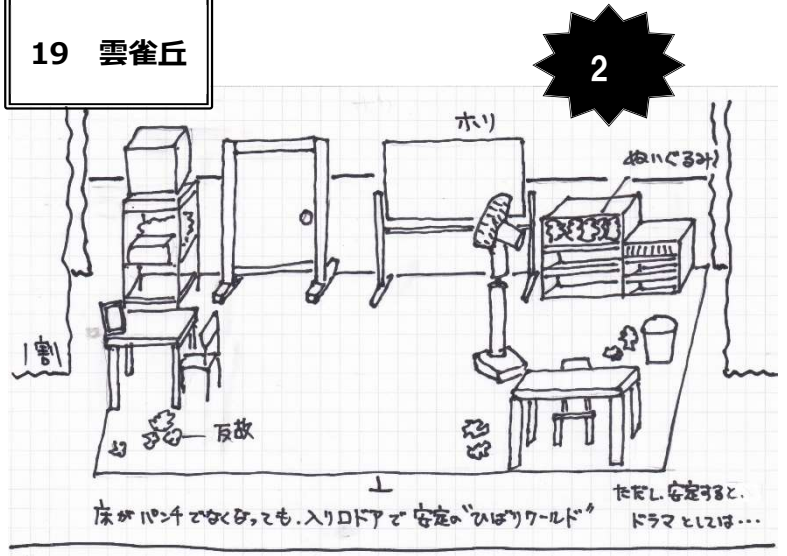
17 伊丹西



18 宝塚北



19 雲雀丘



# 自己紹介します

- ・ 小原（おはら）といます
- ・ 両耳難聴の障害があります
- ・ 顧問歴37年です（既退職）

（1983～2019）

県宝（10年）西宮南（15年）

西宮香風（12年）

