

## 自己紹介します

- 小原（おはら）  
といいます
- 両耳難聴の障害  
があります
- 顧問歴 36年です  
(1983~2019)
- 県宝→西宮南→西宮香風



1

## 阪神大会鑑定団？

( 阪神支部半公式ホームページ 資料室 )

- 2011年 合評会でスタートした  
小原の持ち込み企画
- 2013年  
**高校演劇エヴァンゲリオン 覚醒**  
= キー・ワード =  
**世界を立ち上げる**

2

## 世界を立ち上げる・・・？

- 頭の中の構想 or 妄想  
= 3次元でもおさまらない
- **表現**するとき、次元を変換  
小説、絵画、彫刻、  
音楽、ダンスetc...  
**演劇は、脚本（セリフとト書き）**

3

## 世界を立ち上げる・・・？

- 芝居づくりは、脚本という設計図を  
**舞台という3次元空間に変換する作業**
- 下手すると  
2.5次元や4次元（時間軸含む）の  
わけわからん作品になる

4

## 世界を立ち上げる・・・？

- 4次元（時間軸）は上手に折り畳んで  
3次元におさめる
- 折り畳み方は きっといろいろ
- **あたらしい独創的な折り方を見つけたら  
全国はいつきに近づくよ**

5

## 阪神大会鑑定団・・・読んでね

- 2015年版
  - ・ 鑑定士（小原）の演劇観
  - ・ 阪神・県大会出演11校の  
問題点と改善策
  - ・ 総評にかえて（一人芝居のすすめ）
- 2018年版
  - ・ **誰だって、ほめられたい**

6